

La compagnie Opéra Éclaté présente



POÈTE...  
VOS PAPIERS!  
LÉO FERRÉ

Avec

**Éric Perez** chant

**Jean-Marc Padovani** saxophone

**Alain Bruel** accordéon

**Julien Duthu** contrebasse

Arrangements et orchestration Jean-Marc Padovani  
Résidence de création et soutien de la ville de Leyme et du Grand Figéac



Depuis plus de 20 ans, la compagnie « Opéra Éclaté » travaille autour de la chanson et du théâtre musical.

C'est la rencontre avec Roger Pouly, pianiste de Charles Trénet et compositeur pour Jean Roger Caussimon qui nous a décidé à explorer le domaine de la chanson française.

Des collaborations avec Cora Vaucaire, Anna Prucnal, Michel Hermon, Sapho et dernièrement Nicole Croisille ont enrichi cette exploration. Notre amour de la musique de l'entre deux guerres, de la chanson populaire faisant souvent appel aux plus grands poètes du XX<sup>ème</sup> siècle nous ont amené à produire un certain nombre de projets pour faire entendre et découvrir ce répertoire qui mérite de « vivre » et d'entrer en résonance avec notre époque par la qualité des textes et des musiques.

Pour enrichir cette approche, nous nous sommes également associés à des musiciens de jazz comme Anne Pacey et Jean-Marc Padovani mais aussi à des compositeurs tel Manuel Peskine.

### **Graine d'ananas (les premières années Léo Ferré) en 2001**

Avec Éric Perez / Piano : Roger Pouly

### **« Berlin années 20 » en 2009**

Revue musicale de Micha Spoliansky (1928)

Mise en scène : Olivier Desbordes / Direction musicale : Dominique Trottein

### **De Berlin à Broadway en 2009**

Avec Sarah Laulan et Éric Perez / Piano : Sandrine Abello

### **Jeu de Massacre en 2010**

Gainsbourg, Vian, Prévert... Récital Burlesque, drôlatique et féroce

Avec Éric Perez & Éric Vignau, le Trio Triphase et Anne Pacey

### **Récital Aragon en 2011**

Textes et chansons par Éric Perez / Piano : Roger Pouly

### **Mon cinéma en chansons en 2016**

Éric Perez : Ecriture et chant / Manuel Peskine : Piano, accordéon, clarinette et trompette

### **C'est Beau Ferrat en 2020**

Avec Éric Perez, Jean-Marc Padovani, Alain Bruel

### **Voyage à St Germain des près en 2021**

Avec Sandrine Montcoudiol, Flore Boixel, Éric Vignau et Éric Perez / Piano : Roger Pouly

### **Music Hall Burlesque en 2021**

Revue avec : Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Éric Vignau, Éric Perez, Jean-Pierre Descheix

Piano : Charlotte Gauthier

### **Chansons de la Méditerranée en 2023**

Chansons populaires mêlées des cultures de mare nostrum !

Trio Fakir et Yassine Benameur, Éric Perez et Sonia Skouri

### **Tous le monde il est beau, tout le monde il est... Jean Yanne en 2023**

Spectacle musical avec Éric Perez et Anne Cadilhac / Mise en scène : Yann de Monterno



# Poète... vos papiers ! Léo Ferré

Avec

**Éric Perez** chant, **Jean-Marc Padovani** saxophone,  
**Alain Bruel** accordéon, **Julien Duthu** contrebasse

Arrangements et orchestration Jean-Marc Padovani  
Résidence de création et soutien de la ville de Leyme et du Grand-Figeac

Création le 1<sup>er</sup> décembre au Théâtre au Blanc Mesnil

### **La tournée**

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - Théâtre, Le Blanc-Mesnil - 20h  
Dimanche 3 décembre - Théâtre, Brunoy - 16h  
Samedi 9 décembre - Pôle multiculturel, Leyme - 20h30  
Dimanche 10 décembre - Pôle multiculturel, Leyme - 16h  
Avril - Salle polyvalente, Limogne-en-Quercy  
Aux festivals de Gramat et Eauze en été 24.

Flashez le QR code  
pour accéder au  
dossier complet







À l'occasion des 30 ans de la disparition de Léo Ferré le 14 juillet 1993, Opéra Éclaté propose un concert pour faire redécouvrir un des plus grands artistes de la chanson française qui a chanté les poètes comme Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Villon, Aragon, sans oublier son propre répertoire. La richesse musicale de son œuvre permet un voyage à travers différents styles musicaux, c'est l'intérêt de cette création à partir des arrangements « jazz » de Jean-Marc Padovani.

## Léo Ferré chante les poètes et... Léo Ferré

On a tous une première fois avec nos idoles. Ou avec ceux qui vont le devenir. La mienne c'est en 1973, je suis au Lycée et je m'évade pour aller voir le « Seul en Scène » de Léo Ferré au Théâtre du Chêne noir en Avignon, ma ville de naissance. Un piano et Léo. Seuls. Première chanson « La vie d'artiste ». Un choc.

Cette vie d'artiste j'essaierai de la mener quelques années plus tard.

Avec plus de 300 chansons (poèmes...) et une quarantaine d'albums originaux, Ferré occupe une place centrale dans le monde de la chanson française. Poète et musicien, il a mêlé le lyrisme à l'argot, l'amour à l'anarchie. Mais qui l'écoute encore ? Nous qui sommes « assis au bord du gouffre, ficelés dans nos paquets de viande à regarder passer les révolutions » (selon lui), aurons-nous le courage de le sortir de sa retraite silencieuse pour crier qu'il est et restera LE poète-chanteur indispensable à notre époque ? Si actuel ! Lui qui a fait connaître à toute une génération : Apollinaire, Verlaine, Rimbaud, Aragon et Baudelaire, ne pourrions nous pas nous en saisir pour faire connaître aux plus jeunes ce qu'est une poésie moderne, décomplexée, sublime ?

Au travers des chansons de ces débuts peu connues, mais aussi en compagnie des poètes cités plus haut, nous essaierons de donner l'image la plus simple possible d'un personnage extrêmement complexe et de faire chanter du Léo Ferré !

**Jean-Marc Padovani**

## Liste des chansons à titre indicatif

- À Saint-Germain-des-Prés (paroles et musique Léo Ferré)
- Âme te souvient-il ? (paroles Paul Verlaine / musique Léo Ferré)
- Blues (paroles Louis Aragon / musique Léo Ferré)
- Chanson d'automne (paroles Paul Verlaine / musique Léo Ferré)
- Chanson de la plus haute tour (paroles Arthur Rimbaud / musique Léo Ferré)
- Écoutez la chanson bien douce (paroles Paul Verlaine / musique Léo Ferré)
- Est-ce ainsi que les gens vivent ? (paroles Louis Aragon / musique Léo Ferré)
- Green (paroles Paul Verlaine / musique Léo Ferré)
- Harmonie du soir (paroles Charles Baudelaire / musique Léo Ferré)
- Je chante pour passer le temps (paroles Louis Aragon / musique Léo Ferré)
- L'affiche rouge (paroles Louis Aragon / musique Léo Ferré)
- L'espoir luit comme un brin de paille dans l'étable (paroles Paul Verlaine / musique Léo Ferré)
- Le Buffet (paroles Arthur Rimbaud / musique Léo Ferré)
- Le Léthé (paroles Charles Baudelaire / musique Léo Ferré)
- Le Serpent qui danse (paroles Charles Baudelaire / musique Léo Ferré)
- Les poètes (paroles et musique Léo Ferré)
- Pauvre Rutebeuf (paroles Rutebeuf / musique Léo Ferré)
- Poète, vos papiers ! (paroles et musique Léo Ferré)
- Le Pont Mirabeau (paroles Guillaume Apollinaire / musique Léo Ferré)
- Spleen (paroles Charles Baudelaire / musique Léo Ferré)



## Biographie des artistes



### Jean-Marc Padovani • saxophone et arrangements

Formé à la musique classique et au jazz au conservatoire de Marseille, Jean-Marc Padovani est un saxophoniste et un compositeur très sollicité. Tout au long de sa carrière il a multiplié les rencontres et collaborations avec les meilleurs musiciens de la scène européenne et internationale, comme Enrico Rava, Paul Motian, David Liebman, Louis Sclavis, Bennie Wallace, Albert Mangelsdorf, Jean-Marie Machado, Jean-François Jenny-Clarke, Paul Motian, Enzo Cormann... Depuis, les différentes créations qu'il propose se font souvent l'écho de son attachement aux musiques traditionnelles et au théâtre. Il a dirigé pendant une dizaine d'années le festival « Assier dans tous ses états », véritable vitrine de la création contemporaine en Midi-Pyrénées. Il a enregistré une vingtaine d'albums sous son nom dont le dernier sous le label Naïve jazz est un vibrant hommage au batteur récemment disparu, Paul Motian. Il enseigne l'improvisation à l'université Jean Jaurès de Toulouse.



### Éric Perez • chant

Ayant une double formation de comédien et de chanteur, Éric Perez privilégie le répertoire du théâtre musical et de la chanson française, il interprète les poèmes d'Aragon, Ferré, Caussimon, Queneau, Vian, Prévert, Gainsbourg.

Il participe à la création d'un spectacle de Jean Gillibert autour de la chanson française à la Vieille Grille. En 2000, pour la création en France du « Lac d'Argent », il joue le rôle principal de Séverin sur un texte de Kaiser et une musique de Kurt Weill, dans une mise en scène d'Olivier Desbordes, au Festival de Saint-Céré, au

Centre dramatique de Bourgogne à Dijon et au théâtre Silvia Monfort à Paris avec Francine Bergé et Michel Fau. Il monte un spectacle sur les premières années de la carrière de Léo Ferré qui s'intitule « Graine d'Ananar » en compagnie du pianiste Roger Pouly. En 2009, il participe à la création du spectacle « Berlin années 20 ! » mis en scène par Oliver Desbordes, une revue en 24 tableaux de Mischa Spoliansky et Marcellus Schiffer. En 2010, toujours avec Roger Pouly, il crée un récital mêlant textes et chansons sur Louis Aragon. En 2012-2013, il interprète au festival de théâtre de Figeac 2013, le rôle de Jan dans « Le Malentendu » de Camus, mise en scène par Olivier Desbordes. En 2014-2015, il joue le maître de cérémonies dans « Cabaret » aux côtés de China Moses et Nicole Croisille. Toujours en 2015 il remet en scène « L'Opéra de Quat'Sous » en collaboration avec Olivier Desbordes, où il y interprète cette fois le rôle de Mackeath. Il a également créé un récital autour des chansons du cinéma accompagné au piano par Manuel Peskine. « Mon cinéma en chansons » a été joué notamment dans le cadre du Festival de théâtre de Figeac et du Festival de Saint-Céré. En 2020, avec Jean-Marc Padovani et Alain Bruel, il aborde le répertoire de Jean Ferrat dans un récital intitulé « C'est beau... Ferrat ». En projet, une tournée aux côtés de Nicole Croisille et Manuel Peskine dans un tour de chant intitulé « La Croisille s'amuse ». Parallèlement à sa carrière de comédien-chanteur, et depuis 2003, il met en scène plusieurs opéras.



### Alain Bruel • accordéon

Musicien poly-instrumentiste, accordéoniste, compositeur, arrangeur, formateur, Alain Bruel travaille particulièrement sur des ensembles où la composition, l'improvisation et les références aux musiques traditionnelles se côtoient.

Il participe à diverses créations pour ensembles d'harmonies dans des projets à vocation pédagogique ou de concert, compose pour la danse, mais surtout pour le théâtre. Depuis 2005 il est artiste associé au Centre Dramatique Régional de Tours, comme compositeur-interprète, pour le metteur en scène Gilles Bouillon.

Il participe depuis une quinzaine d'années aux créations de Jean-Marc Padovani, au sein de son quartet, mais aussi en duo et trio ou grand ensemble.



### Julien Duthu • contrebasse

Contrebassiste navigant entre le jazz, les musiques du monde et les musiques actuelles, Julien étudie la contrebasse aux côtés de Hein van de Geyn. Il se perfectionne par la suite avec Larry Grenadier, Joe Martin ou Riccardo del Fra. Il est titulaire du DEM de jazz et DE de Musiques Actuelles.

Julien participe à de nombreux projets et partage la scène aux côtés d'Enrico Pieranunzi, Natalie Dessay, André Céccarelli, James Morrison, Michel Leeb, Géraldine Laurent, Stéphane Belmondo, Rick Margitza, Christian Escoudé, Ben l'Oncle Soul, etc...

Trophée Jeune Talent du festival de Montauban et lauréat du programme « Jazz Primeur » en 2009 avec le duo Duthu- Panossian, cela lui permet de jouer de Taiwan à Tel Aviv, de l'Asie centrale à Montréal.

Il participe à de nombreux albums comme « Canciones » de JM Padovani et Paloma Pradal, en duo Julien Duthu – Rémi Panossian, Initiative H, Big band Brass, Swing Bones, Daltin Trio ou Magyd Cherfi.

Artiste associé à la Scène Nationale d'Albi avec le Daltin Trio, il travaille sur Albi Jazz Festival.

Co-organisateur du festival « Jazz Week » et du stage « Jazz au vert », Julien enseigne la contrebasse à Music'Halle de Toulouse, au CNR de Montauban et quelques stages d'été. De 2006 à 2010 il intervient aux rencontres internationales de contrebasse et Trio Jazz de Capbreton. Il est aussi coordinateur des Musiques Actuelles au Conservatoire du Tarn.

# OPÉRA ECLATÉ

Compagnie nationale  
de théâtre lyrique

Direction artistique  
Olivier Desbordes



Directeur artistique

**Olivier Desbordes**

operatheatreproduction@opera-eclate.com

06 82 58 04 07

Production

**Yassine Benameur**

yassine.benameur@opera-eclate.com

06 25 33 06 12

Chargée de communication et de la presse

**Louise Lemerrier - Comm'LL**

louise@commll.fr - 06 77 31 38 39

**www.opera-eclate.com**

## Contacts